

Dual

78/79

HiFi  
für Kenner.



102.40

STEREO



FM/AM



WIDE



MADE IN

# Plattenspieler

DESIGN  
UND TECHNISCHE  
DUAL  
INTERNATIONAL



Plattenspieler haben uns ja Nr. 1 genannt. Sie sind in jeder Hinsicht ein überzeugendes Spiegelbild unserer Leistungsfähigkeit. In dieser Hinsicht erfüllt sich jede Forderung nach komfortabler Dauer- oder Anpassung an höchste technische Werte und jeder Wunsch nach Ausstattung und Preis. Bestes Beispiel dafür ist der CS 721. Die Spitzenleistung in der Laufwerkschicht.

628,-



**Dual CS 721.** HF1-Automatikspieler mit elektronischem Click-Antrieb. In Funktion und Ausstattung ist dieses Gerät die Spitze der technischen Möglichkeiten. - Druckgut-Plattenhalter 30 cm Ø. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Kardansch aufgehängter S-Track-Tonarm (höhenverstellbar durch «vertical tonearm control»). Zwölfach Anti-resonator. Tonarm-Luft mit regelbarer Langgeschwindigkeit. Dauerspül-Schaltung. Magnet System Shure V 15 Typ II. Maße: 424 x 150 x 308 mm. Nußbaum und schwarz.

# Plattenspieler

DESIGN  
UND TECHNIK  
DUAL  
INTER  
NATIONAL



Die Qualität der Musikwiedergabe ist allem eine Frage der technischen Präzision. Der CS 704 hat deshalb eine dreifache Antiskating-Einrichtung, Zweifach-Antirekulator, Vertical Tonearm Control, ein kardantisches Tonarmlager und den unbeeinträchtigten Air-Straight-Tonarm mit massiver Aufhängung. Dieses Prinzip garantiert unter allen Betriebsbedingungen eine gleichbleibend exakte Abtastung.

**Dual CS 704.** HR-Serie-Automatikspiele mit Electronic Direct Drive. Die große Kasse in Antrieb und Ausstellung. Unbeeinträchtigt in der Rotation von Platten und Leistung – Air-Druckluft-Haltersteller 30 cm Ø. Elektronische Tonhöhenrückführung. Leuchtstroboskop. Kardantisch aufgehängter Straight-Tonarm (höhenverstellbar durch vertical linearm control-V). Zweifach Antirekulator. Dreifache Antiskating-Einrichtung. Platten-Lift und Rillensinder. Hautvenautomatik. Magnet-System Shure V 15 Typ III. Maße: 424 x 150 x 358 mm. Nulbaum und schwarz.

449,-

Schwarz + 10,- alle gut



**Dual CS 521**, HiFi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Erstklassig in der Ausstattung und seinem Preis-Leistungs-Verhältnis. - Straight-Tonarm, Zweifach-Antennenmotor, Lit. Tonhöhenabstimmung, Leuchtmikroskop, Magnet-System Dual OMS 240 E. - Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



**Dual CS 521**, HiFi-Automatikspieler mit einem Optimum an Qualitäts-sicherung für Akustik und Schallplatte. - 3-Pol-Synchronmotor, Alu-Druckguß-Plattenteller, Tonhöhenabstimmung, Leuchtmikroskop, Straight-Tonarm, Antiskating, Tonarm-Lift, Magnet-System Dual OMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



**Dual CS 504**, HiFi-Semi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Die technische Spitze in der mittleren Preisklasse. - Straight-Tonarm, Zweifach-Antennenmotor, Platin-Tonhöhenabstimmung, Tonhöhenabstimmung, Leuchtmikroskop, Magnet-System Dual OMS 240 E. - Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



**Dual CS 504**, HiFi-Semi-Automatikspieler mit der Sicherheit und Zuverlässigkeit von professionellen Diskotheken-Gewinnen. - 3-Pol-Synchronmotor, Alu-Druckguß-Plattenteller, 4-fach Stroboskop, Tonhöhenabstimmung, Straight-Tonarm, Antiskating, Tonarm-Lift, Magnet-System Dual OMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

# Plattenspieler



**Dual CS 1246.** HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Einer der bestausgestatteten Lautwerke. - Straight-Tonarm. Zweifach Antiskater-Lift. Dieurspiel. Tonhöhenabstimmung. Leuchtschoboskop. Spinnweb-Selster. Magnet-System Dual CMS 240 E. - Maße: 424 x 150 x 366 mm. Nußbaum und schwarz.



**Dual CS 1237.** HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Ein Basis-spieler für Leute mit vielseitigen Ansprüchen. - Straight-Tonarm. Spinnweb-Selster. Antiskating Lift. Tonhöhenabstimmung. Stroboskop. Magnet-System Dualson FF 16 D. - Maße: 424 x 150 x 366 mm. Nußbaum und schwarz.



**Dual CS 1234.** Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Besonders geeignet für Anlagen ohne Magnet-Eingang. - Au-Reli-Tonarm. Antiskating Lift. Tonhöhenabstimmung. Keramik-System Dual CDS 560. - Maße: 364 x 146 x 312 mm. Nußbaum und schwarz.




**Dual CS 450.** Stereo-Semi-Automatikspieler im Dual-Programm der «kleine». Aber Klasse in der technischen Ausstattung. Langzeitläufer, robuste Technik. - Au-Reli-Tonarm. Lift. Endabschaltung. Abdeckschraube. Keramik-System Dual CDS 560. - Maße: 310 x 116 x 235 mm. Nußbaum, weiß und schwarz.

# Cassettendecks



DESIGN  
UND TECHNIK:  
DUAL  
INTER  
NATIONAL

Aus der Erfahrung mit Plattenspielern haben wir das Know-how für andere Tonstechniken gewonnen. So steht am Ende einer jahrelangen Entwicklung- und Forschungsreihe eine echte HiFi-Entwicklung: Dual Cassettendecks. Ihre technische Konzeption und Ausstattung zeigt enigmatische Parallelen zu professionellen Tonbandmaschinen. Kein Wunder, daß auch die Aufnahme- und Wiedergabeeigenschaften einen Qualitätsanspruch besinnlicher Art erfüllen: durch und durch HiFi. Bestes Beispiel ist das neue Frontloading-Cassettendeck C 819. Mit dem Vorzug in Technik und Design.

\*Dolby NR und die Marke  sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



**Dual C 819.** HiFi-Cassettendeck. Entwickelt für HiFi-Kenner, deren alternatives Design und aktuelle Technik ebenso wichtig sind, wie Solozusätze in der Leistung – Frontbedienung, Heder Edit zum nachträglichen Ein- und Ausblenden Getrieber, Antrieb von Tonwelle und Cassettenschnitt, Beschrifteter Cassettenschnitt, Hochauflösender SENQUST-Tonkopf, Fotoelektrische Bandaufberwachung und Einstreicherung, Dual-Edit-Bandartenwahl, Mikrofon-Mischverstärker, Limiter, Memory-Zähler, Dolby NR.

Ausführungen: metall-silber und metall-brun.  
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

# Cassettendecks



**Dual C 805.** HiFi-Cassettendeck Autoreverse, Aufnahme und Wiedergabe ohne Umliegen oder Rückspulen der Cassette. – Dauermessfader, Fader mit Leuchtkodiert-Anzeige, Dolby NR<sup>®</sup>, Fotowestische Bandaufüberwachung und Endeschaltung, Bandschleusen, Memory-Zähler. – Maße: 440 x 150 x 300 mm, Hülzbaum und schwarz.



**Dual C 810-1.** HiFi-Cassettendeck. Die gelungenste Kombination aus Leistung, Ausstattung und Design. – Fotowestische Bandaufüberwachung und Endeschaltung, Memory-Zähler, Bandschleusen, Micro-Verstärker (miter Dolby NR<sup>®</sup>). – Maße: 440 x 150 x 300 mm, Hülzbaum und schwarz.



**Dual C 809.** HiFi-Cassettendeck Frontloading-Technik im eleganten Design. Präzisions-Netzwerk mit seiner reichhaltigen Ausstattung. – Sensor-regelbarer Gleichstrommotor, Bandaufüberwachung und Endschaltung, Bandschleusen, Memory-Zähler, Dolby NR<sup>®</sup>. – Maße: 440 x 150 x 365 mm, Metall-silber und metall-schwarz.



**HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon MC 314.** Speziell entwickelt für hochwertige HiFi-Anlagen. – 3 m Anschlusskabel, Metall-Silber, Windsch. Befestigung und Etui.

**Dynamisches Mikrofon Dual MD 302.** Ein Hochleistungs-Mikrofon in vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. – 3 m Anschlusskabel, Silber.

# Dual International - HiFi vom Besten.

Dual bringt eine neue HiFi-Formel. Komponenten in der neuen Linie »Dual International«. HiFi-Kenner finden mit diesem neuen Programm, was sie schon lange suchten: Dual-Qualität mit allen Merkmalen der Studio-Technik. — Ganz gleich, für welche Leistungsklasse Sie sich im Programm »Dual International« entscheiden, der Gegenwert ist in jedem Fall perfekte HiFi-Technik. Jede Komponente ein Vorbild in Technik und Design und in Preis und Ausstattung ein Beweis für die Stärke eines deutschen Herstellers. Ein Beispiel für alle: Der neue HiFi-Digital-Tuner Dual CT 1641. Absolut — ein Angebot für Perfektionisten.

**Dual CT 1641.** HiFi-Digital-Tuner. Sensor-Technik und quartzabstimmte digitale Frequenzanzeige sind nur zwei Beweise seiner durch und durch professionellen Technik. — Digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von MHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeige bei UKW. 7 elektronische UKW-Speicher mit Sensorelasten AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechanzeige. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpunkt. Besuchte Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittelabstimmung. Abschaltbare Front-Antenne. Auf Tastendruck Zeitungszeit mit Quarzgenauigkeit. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun. Maße: 442 x 150 x 394 mm.

DESIGN  
UND TECHNIK:  
DUAL  
INTERNATIONAL



# Verstärker, Tuner



**Dual CV 1400, HiFi-Verstärker.** Das starke Leistungs-Center mit den Bedienungsmöglichkeiten aus der Studio-Technik: 2 x 120 Watt Musikeistung, Gehörnte Bass- und Höhenreglung in getrennten 2 dB-Schritten mit umschaltbarer Bezugsebene, Perfekte Anpassung des Klangbildes an Raumakustik und Musikempfinden, Vorpegelregler zum Angleichen der verschiedenen Komponenten, Mikrofoningang mit Pegelvorstellung, Mikro-Bus zum Überblenden und Mischen von Mikrofon und anderen Tonquellen, Herabmindernde Störspannungsabstände durch 4-tsch Lautstärkeregelung, 6 Lautsprecher-Ausgänge, Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen, Elektronische Spitzbegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz, Hochwirksame Rausch- und Rumpfkürzer, Spitzenklasse in futuristischem Design, Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.  
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

**Dual CT 1440, HiFi-Tuner.** Die digitale Frequenzanzeige ist äußeres Merkmal seiner hervorragenden technischen Ausstattung: Quartz-stabilisierte digitale Frequenzanzeige für alle Wellenlängen, Automatische Umschaltung von kHz auf MHz, Wellenweise digitale Kennanzeige bei UKW, EUW-Stationen, AFC-Taste, Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle, Wählbare Stereo/Mono-Umschaltung, Beleuchtete Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittelabsimmung, Abnehmbare Fern-Antenne, In den Betriebspausen Zensurzeiger mit Quotgenauigkeit, Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.  
Maße: 440 x 150 x 364 mm.

INTER  
NATIONAL



**Dual CV 1400.** HiFi-Verstärker. Die Qualitätsklasse des CV 1500 mit 2 x 75 Watt. Für mittlere Wohnräume eine Alternative im attraktiven Preis. – Getrennte Bass- und Höhenregelung. Mikroeingang an der Frontseite. Hervorragende Störspannungsabstärkung durch 4-fach Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecher-Ausgänge. Thermische Schutzschaltung. Elektronische Strombegrenzung bei Fehlanpassung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter.  
Ausführungen: metallisch-silber und metallisch-brun.  
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

**Dual CT 1440.** HiFi-Tuner mit Sensortechnik. Der CT 1440 zeigt seine Spitzenklasse in der hohen Empfangseinstellung und der kontinuierlichen Senderswahl durch Sensortasten mit LED-Anzeige. – Alle Wellenbereiche mit Funktionsanzeige durch Leuchtdioden. 7 elektronische UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung. Kundensichere Frequenzabstimmung durch integrierten Impulsverstärker. APC-Taste. Regulierbarer Stereo-Einklipppunkt. Regulatorische Rauschunterdrückung. Schrägslagerte Full-Track-Skala. Integrierte Fern-Antenne.  
Ausführungen: metallisch-silber und metallisch-brun.  
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

BEI PIONEER  
SUCHEN SIE  
DIE QUALITÄT  
VON  
PIONEER  
NATIONAL

## Verstärker, Tuner



DESIGN  
AND TECHNICAL  
DUAL  
INTER  
NATIONAL

• 21  
• 22

[illegible][illegible]

## Lautsprecher »Serie 400«

[illegible]

NIFF-Leutsprecher-Box Dant DL 490 Die Webbox in einem 450 x 300 x 100 mm Gehäuse mit einem 100 Watti 8 Ohm 20.000 Hz

[illegible]

**Hifi-Lautsprecher-Box Dual CL 450.** Zweiwegig u. 16 cm Box mit  
Mitteltöner 8 Ohm, 15 W, 100 Watt Impedanz: 8 Ohm 70 Watt max.  
Höhe 19 cm, Breite 19 cm, Tiefe 19 cm

**Hifi-Lautsprecher-Box Dual CL 430.** Wabenkasten für tieftone bis 40 Hz, 200 Watt, 2-Wege, 200 mm, 200 mm, 200 mm, 200 mm, 200 mm, 200 mm.



# Lautsprecher »Serie 200«



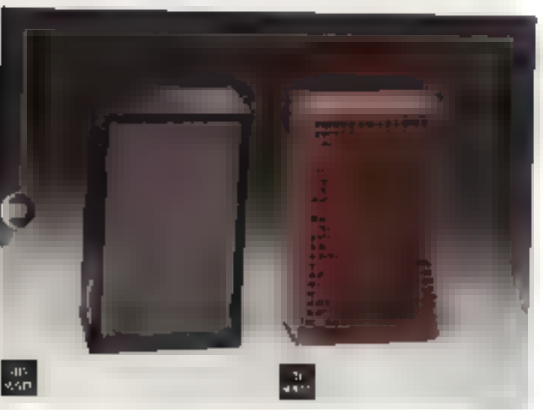
**Dual CL 271.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.

**Dual CL 280.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.



**Dual CL 241.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.

**Dual CL 250.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.



**Dual CL 216.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.

**Dual CL 200.** Die neue Hi-Fi-Lautsprecher-Serie, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.



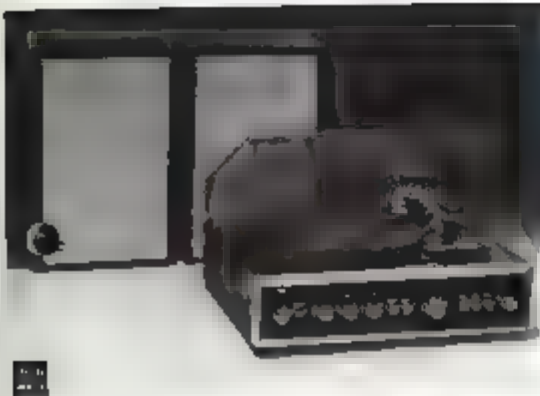
**Dual DK 220, DK 720.** Hi-Fi-Lautsprecher, 200 Watt, 16 Ohm, 20-20.000 Hz, 100 mm Durchmesser, 100 mm Höhe, 100 mm Breite, 100 mm Tiefe, 100 mm Gewicht.





## Stereo-Heimanlagen

[illegible][illegible]



**Dual HS 142**, hi-fi Stereo-Verstärker, K - große Klangfülle und  
 großer Frequenzbereich. 200 Watt. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt  
 pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.  
 K - große Klangfülle und großer Frequenzbereich. 200 Watt.  
 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.



**HS 52** hi-fi Stereo-Verstärker mit dem Tuner Dual HS 52  
 hi-fi Stereo-Verstärker mit dem Tuner Dual HS 52



**Dual HS 138**, Stereo-Verstärker, K - große Klangfülle und  
 großer Frequenzbereich. 200 Watt. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt  
 pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.  
 K - große Klangfülle und großer Frequenzbereich. 200 Watt.  
 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.

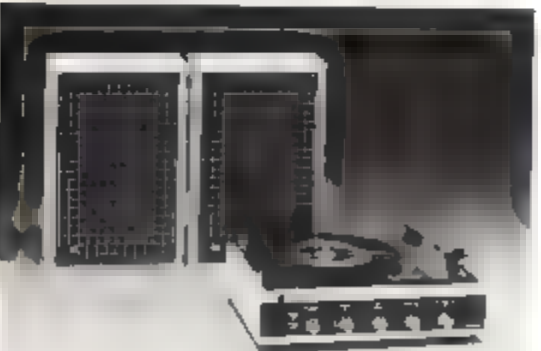


**Dual HS 135**, Stereo-Verstärker mit großer Klangfülle und aus-  
 gezeichnetem Klang. 200 Watt. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt  
 pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.  
 K - große Klangfülle und großer Frequenzbereich. 200 Watt.  
 400 Hz - 20 kHz. 5 Watt pro Kanal. 400 Hz - 20 kHz.

# Stereo-Heimanlagen



**Dual HS 130.** Stereo-Heimanlage. Aussehendes Altdunkel-Gesicht mit  
Aster-Musik-Plattenspieler, Dual 224 Automatik-Kapstan, im Automatik-System  
Kassett-Spieler Dual CDS mit 2 x 4 Voreinstellungen, 1 x 100 Hz  
Band-Kapstan. Maße: 304 x 186 x 124 mm. Fußbaum und weiß  
mit glänzender Blau.



**Dual HS 26.** Stereo-Heimanlage. Durch ihre kompakten Abmessungen  
findet die HS 26 überall Platz, wo sie gebraucht wird. Automatisch-  
spieler mit 430 Endabschaltung, im Totpunkt-Kassett-System  
Dual CDS 660, 2 x 6 Voreinstellungen, Dual-Recorder  
Maße: 304 x 43 x 252 mm. Fußbaum und weiß mit glänzender Blau.

# Phono-Portables für Dual-Young Generation



Als ein hochwertiges, in der neuesten Generation, ist die  
Dual P 80 ein kleines, aber sehr leistungsfähiges  
Phono-Portablesystem, das die Dual-Young-Generation  
für die Musik-Enthusiasten in der Dual-Young-Generation  
Kleinformaten, deren geringes Gewicht, die Technik und die  
als eine der besten in der Dual-Young-Generation, die auf  
der Dual-Young-Generation, die Dual-Young-Generation  
Dual-Young-Generation, die Dual-Young-Generation

**Dual P 80.** Stereo-Phono-Portable. Dual-Young-Generation  
Phono-Portables für Dual-Young-Generation. Dual 234  
Dual-Young-Generation, die Dual-Young-Generation,  
2 x 4 Voreinstellungen, Dual-Recorder, Dual-Recorder  
Maße: 304 x 43 x 252 mm. Fußbaum und weiß mit glänzender Blau.



## Plattenspieler

[illegible]

## Plattenspieler

Typ	510	CS 521	1245 CS 248	CS 804	CS 821	CS 704	CS 721
Anteil							
Technische Kriterien							
Plattentaste							
Tonarm							
Standard-Tonabnehmersystem							
Standard-Zubehör							
Abmessungen							

### Cassettendecks

Typ	BC1	C 800	C 815	C 818-1	C 939
<b>Tonhörschwächen</b>					
W.R.M.S.	< 0,2	< 0,27	< 0,08	< 0,26	< 0,06
IR-Wiedergabe	< 0,15	< 0,12	< 0,1	< 0,1	< 0,1
Im-Aufnahme/Wiedergabe	< 0,7	< 2,16	< 0,14	< 0,16	< 0,14
<b>Übertragungsbereich Hz</b>					
Hi-Band	40-14.000	20-15.000	20-15.000	20-15.000	20-14.000
CR1-Band	40-14.000	20-15.000	20-16.000	20-16.000	20-16.000
Full-Band	40-14.000	20-15.000	20-16.000	20-17.000	20-17.000
<b>Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby NR dB</b>					
Hi-Band	> 57	> 60	> 64	> 67	> 65
CR1-Band	> 60	> 63	> 64	> 67	> 65
Full-Band	> 60	> 65	> 67	> 67	> 65
<b>Übertragungsdämpfung bei 1000 Hz dB</b>					
maximal übertragbar					+ vorhanden
geringer Kanalverzerrung					- nicht vorhanden
zwischen Kanälen	> 30	> 30	> 40	> 30	+ CS 1740
in Gegenrichtung	> 60	> 72	> 78	> 70	+ Dual DMS 247H
<b>Abmessungen</b>					+ Gesamtstf
Maße: Breite x Höhe x Tiefe mm	440 x 150 x 280	440 x 150 x 280	440 x 150 x 300	440 x 150 x 300	+ Masse 2,5 kg
					+ Gewicht 1,4 kg

### Verstärker

Typ	CV 1200	CV 1400	CV 1800
<b>Ausgangsleistung</b> (in 100 Hz)			
Brückenleistung W	2 x 60	2 x 75	2 x 120
Dynastromleistung W	2 x 40	2 x 50	2 x 80
Wärmeabfuhrbereich Hz	15-25.000	10-40.000	10-40.000
	± 1,5 dB	± 1,5 dB	± 1,5 dB
Richtfaktor %	< 0,2	< 0,2	< 0,15
Leistungsfaktorbereich Hz	10-40.000	10-30.000	5-20.000
<b>Frei- und Kopplungsabstände</b>			
minimale Zielhinterleistung			
typischer Wert dB	65	80	60
Rechenweite Empfänger			
typischer Wert dB	80	60	60
Umschaltleistungsfähigkeit dB	> 40	> 45	> 50
Stützparameter (Steinhilf)	12 dB	12 dB	12 dB
	On/Off	On/Off	On/Off
Leistungsfaktor (Steinhilf)	12 dB	12 dB	12 dB
	On/Off	On/Off	On/Off
<b>Abmessungen</b>			
Maße (B x H x T) mm	240 x 115 x 150	412 x 152 x 260	482 x 150 x 260

**Index**

Typ	CT 1240	CT 1440	CT 1640
<b>Reinhalteigenschaften</b>			<b>CT 1641</b>
PM (max. 25 °C)	8/5-134	61,8-105	6/5-104
250 °C (max. 25 °C)	5/6-47/5	60-15,2	5/7-44
PM (max. 25 °C)	-	-	9/9-16
250 °C (max. 25 °C)	513-1420	150-1600	5/9-1640
CT (max. 25 °C)	150-310	160-300	180-340
<b>Empfehlungen</b>			
PM (max. 25 °C)	<2	<1,2	<3,8
PM (max. 25 °C)	<14	<3	<2,5
PM (max. 25 °C)	<60	<30	<25
PM (max. 25 °C)	20/15/15	20/15/10	20/25/10
PM (max. 25 °C)	>80	>80	>85
PM (max. 25 °C)	>40	>30	>75
PM (max. 25 °C)	>100	>100	>80
PM (max. 25 °C)	>55	>60	>70
<b>Abmessungen mm</b>			
PM (max. 25 °C)	440 x 115 x 376	440 x 150 x 280	440 x 150 x 394

### Abstract

Model	Dimensions	Weight	Power	Price
Model 1000	440 x 115 x 376	440	1500	394

## Lautsprecher

Typ	CL 200	CL 215	CL 230	CL 341	CL 260	CL 271	CL 370
System	Einweg	Einweg	Zweiweg	Zweiweg	Zweiweg	Dreiweg	Zweiweg
Nennbelastbarkeit W	30	30	30	50	40	50	50
Maximalbelastbarkeit W	75	40	40	70	70	70	95
Schwingenbereich Omm	8	8	4	8	4	4	4
Benetzleistung W	0,3	0,4	3,8	3,3	2,3	2,8	3
Übertragungsbereich Hz	70-14.000	50-18.000	40-20.000	40-20.000	30-15.000	30-20.000	30-20.000
Eigenresonanz	30	120	27	95	78	90	78
Verfälschung	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1
Empfohlene Verstärkung W pro Kanal	8-13	8-40	32-40	65-70	55-70	10-70	70-80
<b>Abmessungen und Gewichte</b>							
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) cm	230 x 260 x 110	180 x 360 x 160	170 x 240 x 200	210 x 300 x 170	300 x 300 x 100	290 x 120 x 200	240 x 450 x 200
Gewicht kg	2,2	3,4	3,4	4,0	6,0	5,5	7,5

## Lautsprecher

Typ	CL 380	CL 390	CL 430	CL 460	CL 470	CL 490
System	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg	Zweiweg	Dreiweg	Dreiweg
Nennbelastbarkeit W	30	100	30	30	25	100
Maximalbelastbarkeit W	100	130	80	80	100	130
Schwingenbereich Omm	4	4	8	8	8	8
Benetzleistung W	2	4	3,8	3	2	2
Übertragungsbereich Hz	15-20.000	20-20.000	40-15.000	30-15.000	20-15.000	20-20.000
Eigenresonanz	34	33	80	75	50	50
Verfälschung	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1
Empfohlene Verstärkung W pro Kanal	20-100	20-130	20-30	30-80	30-100	20-130
<b>Abmessungen und Gewichte</b>						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) cm	300 x 300 x 200	340 x 130 x 230	200 x 100 x 200	200 x 100 x 100	300 x 300 x 100	280 x 480 x 200
Gewicht kg	11	8	7,5	11,5	15,5	28

## Stereo-Heimanlagen

Typ	HS 108	HS 130	HS 135	HS 136	HS 142	HS 152
Plattenspieler	130	130	130	130	130	130
<b>Ausgangseistung (4 Ohm)</b>						
Monokanal W	2 x 8	2 x 8	2 x 15	2 x 15	2 x 30	2 x 30
Stereokanal W	2 x 8	2 x 8	2 x 15	2 x 15	2 x 17,5	2 x 20
<b>Lautsprecherboxen</b>						
Abmessungen (H x B x T) cm	215 x 180	215 x 180	215 x 200	215 x 200	215 x 215	215 x 180
Benetzleistung W	20	20	20	20	20	20
Übertragungsbereich Hz	40-18.000	40-18.000	40-18.000	40-18.000	40-18.000	40-18.000
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) cm	180 x 300 x 130	180 x 300 x 130	230 x 340 x 130	230 x 340 x 130	270 x 360 x 130	270 x 360 x 130
<b>Abmessungen</b>						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) cm	304 x 142 x 252	304 x 185 x 325	400 x 180 x 355	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	400 x 180 x 390

## Kompakt-Anlagen

Typ	KA 230	KA 280	KA 320	KA 360
Plattenspieler	1226	510	1237	1239
Comolandeck	-	-	501	500
MP-Teil				
Empfangsbereiche				
FM (kW) MHz	81-108	81-108	81-104	81-108
AM (kW) MHz	5.8-15.4	5.5-15	5.8-6.9	5.45-15.3
MW MHz	-	-	-	-
VW MHz	100-1850	100-1850	100-1850	100-1850
LW MHz	150-350	145-335	140-312	140-350
Empfindlichkeit				
FM (mV) $\mu V/12.5 \text{ kHz}$ (20 dB)	<1.5	<1.5	<2.0	<2.5
AM (mV) $\mu V/1 \text{ kHz}$ (20 dB)	<5	<7	<15	<18
MP-Teil				
Maximalleistung an 8 Ohm W	2 x 30	2 x 60	2 x 30	2 x 30
Querformatierung an 4 Ohm W	2 x 30	2 x 30	2 x 20	2 x 20
Leistungsbereich an 8 Ohm	35-40000	800-2000	30-40000	35-40000
Leistungsbereich an 4 Ohm	15-20000	35-40000	30-20000	15-40000
Abmessungen				
Größe x Höhe x Tiefe mm	422 x 180 x 355	373 x 180 x 445	530 x 180 x 440	430 x 180 x 440

## Phono-Portables

Typ	P 23	P 70	P 80	P 90
Plattenspieler	240	230	1734	1734
Ausgangsleistung an 8 Ohm				
Maximalleistung W	5	5	5	2 x 5
Querformatierung W	5	5	4	2 x 4
Lautsprecherboxen				
Brickwork W				
Uhrzeitgleichgeschwindigkeit Hz				
Maße (Größe x Höhe x Tiefe) mm				
Abmessungen				
Maße (Brücke x Höhe x Tiefe) mm	350 x 135 x 265	373 x 180 x 332	373 x 180 x 425	379 x 158 x 325

# Dual »System 3000«

## Musik für Augen und Ohren

